

Productos de Conservación organizará un nuevo encuentro que se celebrará los primeros días de abril. En esta ocasión presentaremos el último modelo del Sistema Multiespectral MUSIS y las nuevas lámparas con tecnología LED PAL para exposiciones y talleres de restauración.

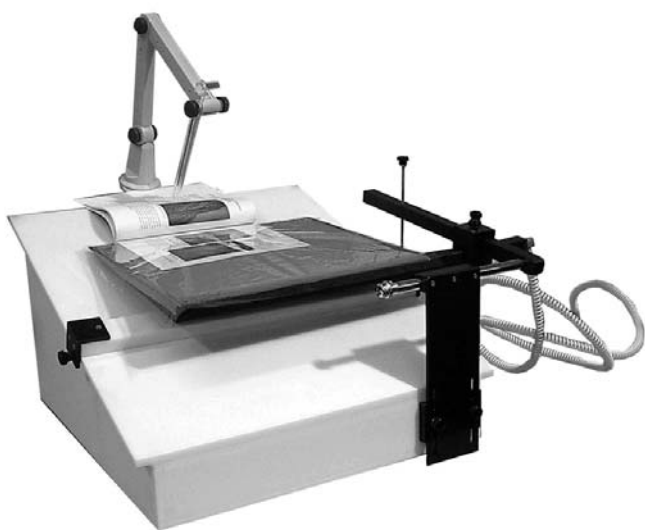
Aquellos interesados en asistir al evento llamar al 91 420 2167 o escribir a:
fernanda@productosdeconservacion.com o info@productosdeconservacion.com

Nuevos productos

Máquina de succión para libros de Museum Services

La máquina de succión para libros está compuesta por una placa con forma de cuña y por un atril de polietileno de alta densidad para sostener el libro.

La placa de succión de esta máquina en su lado más fino mide 2mm. de espesor, permitiendo así llegar hasta el centro del libro con facilidad.



Termómetro láser

Termómetro muy útil para medir la temperatura de la superficie de trabajo de la mesa caliente. Funciona con

rayo láser. Mide la temperatura instantáneamente y con precisión sin contacto. Utiliza una tecnología infrarroja y es portátil. Simplemente apunte y apriete el gatillo y obtendrá la lectura instantáneamente en Celsius o en Fahrenheit. El kit incluye una pila de 9V y unas instrucciones de uso.



Sinotar fungicida

SINOTAR está listo para su uso; se aplica por inyección, con pincel, por salpicadura o a inmersión. No altera y/o ataca a ningún tipo de pintura o cola. La madera tratada con SINOTAR se puede volver a pintar. SINOTAR no emite malos olores, no es corrosivo con los metales y/o aleaciones. No altera ni los tejidos ni el papel.

No desarrolla gases nocivos, no se degrada en presencia de la luz.

SINOTAR estabiliza la madera reduciendo la absorción de la humedad y el retiro (la pérdida de madera) en clima seco.

Protege la madera de las bacterias, hongos, moho y de nuevas infecciones.

Es activo contra el Xestobium Rufovillosum, Hylotrupes Baiulus, Anobium Punctatum, Hyctus Brunneus, Ernobius Mollis, Europhrum Confine.

Es eficaz contra polillas, moscas, hormigas, termitas, cucarachas e insectos del suelo. Aplicado correctamente, no es tóxico para las personas y no produce efectos oncogénicos (no es cancerígeno). SINOTAR penetra en la madera a una profundidad de 50 cm en 24h. Contiene permethrina (sustancia activa). No contiene endosulfano, lindano o DDT. No es inflamable.

Goddard´s Silver Polish

Goddard´s Silver Polish Limpia, otorga brillo y protege los objetos de plata. Es el limpia plata preferido por los profesionales porque otorga un brillo incomparable instantáneamente sin tener que frotar o pulir, mientras que ofrece una barrera de protección contra la oxidación.

Envase 210 ml.

Antiestático para plásticos Kunst-Stoff

Limpiador de plástico para tratamiento antiestático.

Envase 250 ml.

Acrylglas

Este pulidor y reparador es una pasta libre de cera, adecuada para metacrilato y otras superficies pulibles que sean sintéticas duras o de plástico.

Ofertas

Alucore

Oferta de 2 placas de Alucore de 10 mm de espesor. Medidas 1500x3000 mm. Interesados contactar con Matilde Rubio 62 784 30 02, tohonotim@yahoo.es

Intercept anti- corrosión

Material que detiene la corrosión la oxidación además de ser un fungicida y anti-moho pasivo.

A diferencia de otros productos, como el carbón activo, no absorbe los gases, con el riesgo que puedan liberarse más tarde con un nivel de concentración más alto, sino que reacciona con ellos y los neutraliza de forma permanente.

Bolsas anti-corrosivas Intercept

Medida: 102x157 mm de 75 mic. (paq. 100 unidades)

Precio: 196,00 € más IVA

Precio oferta: 135,00 € más IVA

Saliva sintética (450 ml)

Precio: 111,00 € más IVA

Precio oferta: 72,00 € más IVA

Rollo anti-corrosivo Intercept

Medida: 1524mm x 100 metros 100 mic.

Precio: 395,00 € más IVA

Precio oferta: 300,00 € más IVA

Cursos, talleres y seminarios

I Conservation Workshop

En busca de soluciones globales para las Colecciones en Ciencias Natural.

Desde el Institut Català de Paleontología os queremos comunicar que estamos organizando un **Workshop de Conservación en Ciencias Naturales** que se realizará los días **20-23 de Abril de 2009 en Sabadell**.

El objetivo del workshop es poner sobre la mesa el hecho de que el patrimonio cultural es hoy en día un tema de actualidad, ligado a todos aquellos conceptos que nos llevan a su protección y conservación. Entre estos, no podemos dejar de lado la importancia que tienen los depósitos patrimoniales, normalmente museos y centros de investigación que custodian **colecciones de valor incalculable**. Estas colecciones pueden llegar a contener centenares de miles de piezas de diferente naturaleza, que hace falta **gestionar de forma correcta** para asegurar su conservación y la **transmisión de sus valores a las generaciones futuras**.

Información:

Conservation Workshop

Finding Global Solutions for Natural History Collections from the site to the storage

INSTITUT CATALÀ DE PALEONTOLOGÍA

SABADELL conservationworkshop@icp.cat.

www.icp.cat

Technart 2009

Técnicas no destructivas y microanalíticas en Arte y Herencia Cultural

El objetivo de Technart 2009 es crear un forum científico para presentar y promover las técnicas espectroscópicas en el área de la Herencia Cultural, considerando Herencia Cultural en el sentido más am-

plio que incluye, pigmentos, piedras, metales, cristales, cerámica, resinas, fibras, aplicaciones forenses en historia de arte, arqueología y ciencia de la conservación.

Technart 2009 esta coorganizado con el Instituto Físico y Nuclear NCSR "Demokritos", en Atenas y con el Instituto de Estructura Electrónica y láser FORTH,

Heraklion, Creta (IESL-FORTH) y tendrá lugar en la ciudad de Atenas en el principal auditorio de la National Hellenic Research Foundation, Gracia del 27 al 30 de Abril

Información: TECHNART- 2009. Institute of Nuclear Physics. NCSR "Demokritos" 153 10 Aghia Paraskevi Athens, Greece . technart2009@inp.demokritos.gr

XV Jornadas de Archivos Universitarios Españoles

La celebración de las XV Jornadas de Archivos Universitarios Españoles se celebrará en Alicante los días 3, 4 y 5 de junio de 2009.

Estas jornadas anuales, que reúnen a los responsables de todos los archivos universitarios, tienen como objetivo principal establecer las líneas comunes de actuación, impulsar la formación y, en definitiva, fomentar la colaboración entre los archivos universitarios.

Información:

Universidad de Alicante. Archivo General
Carretera San Vicente del Raspeig-Alicante s/n
03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)
Tel. y Fax: 965 909 757
E-mail: jornadas.cau@ua.es

Nuevo diccionario multilingüe

Balaam presenta su nuevo diccionario multilingüe (español, inglés, francés) on line. El diccionario puede consultarse en forma gratuita en la web:

<http://www.belaam-art.com/traduccion.html>

8ª Conferencia Internacional sobre láser en la conservación de trabajos artísticos. Lacona VIII

21-25 de septiembre de 2009

Sibiu, Rumania.

Organizado por el National Institute of Research y por el Development for Optoelectronics INOE 2000 de Bucarest.

Los principales temas de la conferencia serán:

- Limpieza con láser de monumentos e instrumentos, innovaciones, casos de estudios, evaluaciones.
- Técnicas básicas de láser para diagnósticos y análisis.
- Imágenes, documentación y modelado en 3D.
- Sensores e instrumentos de óptica electrónica
- Uso de láser para monitorización de condiciones medioambientales.
- Proyectos, relaciones y educación.
- Seguridad y salud.

Información:

E-mail: lacona8@inoe.ro

www.lacona8.ro

National Institute of Research and Development for Optoelectronics
409 Atomistilor Str, P.O Box MG 5,
Magurele, Rumania, 077125.

PROYECTO ayudARTE: Comunidad Online para la Restauración de Patrimonio

Estimados compañeros, queremos aprovechar este espacio que nos brinda Productos de Conservación, para daros a conocer la puesta en marcha de un proyecto que está íntimamente relacionado con la Restauración-Conservación de Patrimonio. Con el apoyo y colaboración del programa UrratsBat del Gobierno Vasco para el desarrollo de proyectos innovadores, **queremos crear un programa informático a medida para lanzar la primera Comunidad Online de Profesionales de la Restauración y Conservación de Patrimonio.**

Esta herramienta-software está fundamentalmente pensada para **facilitar las relaciones laborales entre todas las partes implicadas en el desarrollo del trabajo de restauración-conservación, así como el acceso directo a ofertas de trabajo de calidad. Si estáis interesados en conocer mejor el proyecto y aportar vuestra valoración del mismo, os invitamos a visitar la página web:** <http://www.ayuda-arte.com/proyectos>.

EL CONTROL Y SEGUIMIENTO DE FACTORES DEL MEDIO EN EL IPCE.

En la actual estructura organizativa, el Área de Laboratorios aparece como uno de los ejes vertebradores en la praxis del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). El departamento está compuesto por cuatro secciones: Análisis de Materiales, Biodeterioro, Análisis Físicos y Conservación Preventiva. La sección de Conservación Preventiva se caracteriza por la multidisciplinariedad (biólogos, arquitectos, historiadores y técnicos de museos) de sus profesionales, condición indispensable a la hora de realizar las diferentes funciones que se llevan a cabo desde la sección. Una de esas funciones es el asesoramiento técnico respecto a métodos y sistemas de seguimiento y control de condiciones ambientales, y el diseño y el desarrollo de métodos de Conservación Preventiva en museos, bibliotecas, archivos, salas de exposiciones, monumentos y edificios históricos en el ámbito internacional y nacional en los proyectos que el instituto desarrolla. El seguimiento y control de las condiciones ambientales nos permite la realización y dirección de estudios, análisis e informes técnicos sobre las condiciones ambientales que soportan los objetos, colecciones, monumentos y edificios históricos del Patrimonio Histórico Español, para conseguir, el diagnóstico de los procesos de deterioro y como base para los tratamientos de conservación y restauración aplicados. El control y seguimiento de las condiciones ambientales es, sin duda, una herramienta básica para la toma de decisiones en materia de conservación de los bienes culturales, ya sea por medio de una de conservación curativa (para estabilizar un deterioro ya existente) o de tipo preventiva (para evitar que se produzca un nuevo deterioro).

La creación de un plan de conservación preventiva y su aplicación en la propia institución aparecen como la mejor conceptualización de la disciplina y la puesta en práctica de la metodología de trabajo de la sección. El plan ha sido la herramienta que ha enmarcado el conjunto de factores del medio, microclimáticos y lumínicos, que se han aplicado en el IPCE. Este conjunto de estudios están realizados aplicando tecnología que en un principio provenía de ámbitos industriales y que, poco a poco, se ha instalado y se ha desarrollando para el ámbito de los bienes culturales. La sección de conservación preventiva, siguiendo esta metodología de trabajo, ha instalado un sistema de seguimiento de condiciones ambientales de tipo Radio Logger marca Hanwell. Este está compuesto por una caja de control-receptor (recopila/ procesa/almacena) que recoge una señal de radio (frecuencia de radio es 434.075 MhzUHF -Ultra High Frequency- mediante 32 canales) que es emitida por los múltiples sensores que están instalados de manera permanente en el centro en los diferentes departamentos del centro con un punto de referencia de observación en el exterior.

Este tipo de receptor también tiene capacidad de emitir señales de alarma originada por la programación de niveles críticos, agotamiento de la batería o problemas de transmisión de datos. Se han instalado en torno a 22 sensores de humedad relativa y temperatura además de cinco sensores, con un punto de observación en el exterior, de iluminación e irradiancia de radiación ultravioleta, otro también en el exterior, a lo que se añade un software para el proceso y visualización en tiempo real de los datos mandados desde los sensores a un ordenador en la sección.

Como proyecto experimental se está poniendo a punto la instalación de analizadores de contaminantes (dióxido de azufre, óxidos de nitrógeno, ozono, VOC) que serán conectados a un controlador, desarrollada por Hanwell para integrarlos en el mismo sistema de comunicación por señal de radio frecuencia. Esto proporcionará en tiempo real los datos obtenidos con estos sensores de contaminación, para poder así analizar y tratar en conjunto, datos de contaminación de temperatura, de humedad relativa, de iluminación y de irradiancia de radiación ultravioleta.

De manera general, esta tecnología aplicada al control de los distintos factores del medio que hemos visto, nos proporciona la información necesaria para la toma de decisiones sobre la conservación (curativa o preventiva) además de aportar datos fundamentales para la elaboración del plan de conservación preventiva respecto a la adecuación de las instalaciones y otros aspectos desarrollados en el plan.

El seguimiento de los factores microclimáticos, lumínicos y de contaminación, es pues, una función básica en la estrategia de la conservación preventiva.

J. A. Herreaz

Guillermo Enríquez de Salamanca

Teresa Gil