



BOLETÍN DE INFORMACIÓN

Marzo 2007

Nº 71

Les informamos que nuestra tienda permanecerá cerrada por vacaciones del 13 de agosto al 2 de septiembre de 2007. Ambos inclusive.

¡OFERTAS ESPECIALES!

Cajas Binding Box

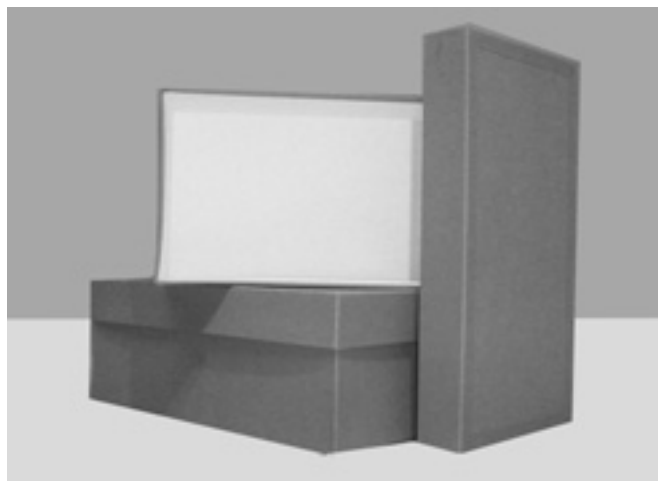
Cajas ideales para almacenar fichas, en cartón gris blanco de 1300 mic, forradas con papel Kraft, libre de ácido y lignina.

Con tapa suelta, medidas 320 mm de largo x 160 mm de ancho x 120 mm de alto.

Precio Oferta por caja: 19,00 € más 16% de IVA, hasta agotar stock.

Precio Oferta por 5 cajas: 17,50 € cada una más 16% de IVA, hasta agotar stock.

Precio Ofertapor 10 cajas: 16,00 € cada una más 16% de IVA, hasta agotar stock



Cajas Tipo Lilliput Económica (para fotografía o documentación)

Cajas tipo Lilliput Económica, de cartón gris blanco de 1300 mic, libres de ácido y lignina.

Medidas 500 mm de largo x 333 mm de ancho x 60 mm de alto, con anillas del lado largo.

Precio Oferta: 67,60 € más 16% de IVA, hasta agotar stock



Hojas Secol con colgador para archivo de diapositivas

Hojas de poliéster estable de 75 mic., desarrollado para seguridad y calidad de archivo. Son químicamente inertes y tienen pH neutro. Han pasado el tanto el Silver Tarnish Test como el Soluvent Activity Test.

Medidas: 357mm x 250 mm.

Divisiones: 24 de 50 x 50 mm.

Barra para colgar: 400 mm.

Paquetes de 10 hojas.

Precio: 17,50 €

Precio Oferta: 14,00 € más 16% de IVA hasta agotar el stock.

*IVA no incluido en los precios

¡OFERTAS ESPECIALES!

Cartón Corrugado simple

Cartón Corrugado simple ,libre de ácido y lignina y con una reserva alcalina de 3% de carbonato cálcico.
Color gris claro, medidas 1016 mm x 1525 mm.
Ideal para la construcción de cajas, traseras de cuadros, soporte de obra gráfica o como soporte fuerte donde se requiera.

Precio normal: 25,55 €

Precio Oferta: 24,27 € por unidad

Precio Oferta: 23,00 € por 5 unidades

Precio Oferta: 20,44 € por 10 unidades

Más el 16% de IVA, hasta agotar el stock.

Tubos para enrollar y almacenar

Tubos de cartón libres de ácido y lignina. La unión de las diferentes capas está hecha con un adhesivo resistente al agua y de pH neutro.

Aplicación : Enrollado de textiles, alfombras, tapicerías y almacenaje de obras de papel (mapas, posters, dibujos)

Diámetro: 7,5 cm. Largo: 122 cm

Precio normal: 36,80 €

Precio Oferta: 32,20 €

Más 16 % de IVA, hasta agotar stock

Sobres Munktell

Especialmente diseñados para las placas de cristal. Sin juntas y sin adhesivos. Se pueden ver sin tener que sacarlas del sobre, simplemente desenvolviendo las solapas, evitando así la manipulación. Cuando las solapas están cerradas , el sobre protege a la placa de la luz y del polvo.

Medidas 116x120mm, papel de 80 gr. Paquete de 200 sobres.

Precio: 117,54 €

Precio Oferta: 99,90 €

Más 16 % de IVA, hasta agotar el stock

¡NOVEDAD!

Hanwell

El Sistema de Monitorización y Control Ambiental Hanwell ha renovado el diseño de sus sensores de medición de temperatura y humedad.

Los nuevos sensores tienen pantalla digital donde pueden verse en todo momento los datos de temperatura y humedad , así como el nivel de batería del sensor.

Estos sensores se pueden adaptar a cualquier equipo Hanwell tanto a los más antiguos como a los últimos modelos. Esto permitirá la ampliación y paulatina renovación del equipo de medición.

Alucore

Los paneles Alucore de nido de abeja se utilizan como soportes de gran resistencia para el traslado de pinturas, piezas cerámicas o mosaicos aunque tienen una gran variedad de usos por ser ligero y fuerte.

Tiene la misma calidad y resistencia que el Aerolam pero es más económico.

Vienen en distintos grosores: 6 mm, 10 mm, 15 mm 20 mm y 25 mm.

Cursos, Talleres y Seminarios

Cursos de AFEDA

Programas de Cursos para el otoño de 2007:

Magias del Papel: Construcciones innovadoras con Papel

Profesora: D^a. Suzanne Schmollgruber

Construcciones innovadoras de conservación y encuadernación con papeles a base de pliegues con y sin cola: realización de libros-objeto, álbum de colección, libros-esenario, de viajes, etc.

Fechas: finales de octubre de 2007.

Precio: 325 € socios de AFEDA, 375 € no socios

Iniciación a la Caligrafía Medieval

Profesora: D^a. Paz Alomar Garau.

Curso teórico práctico sobre el arte de la caligrafía de los códices medievales. Se enseñarán las mismas técnicas que se utilizaban para realizar los manuscritos medievales: escritura con cálamo y pluma de ave en soportes de pergamino y papel. Ejercicios prácticos accesibles a todos.

Fechas: finales de noviembre de 2007.

Precio: 325 € socios de AFEDA, 375 € no socios

Curso de Conservación y Restauración de Papel y Encuadernación

Profesora: D^a Amparo Gutiérrez. Restauradora de documento gráfico del Palacio Real).

Taller de teoría: Identificación de materiales para la conservación y restauración.

Taller práctico: Restauración de papel: pruebas de solubilidad, limpieza de soporte, eliminación de manchas, consolidación de cortes y desgarros, injertos de pérdidas y alisado de soporte.

Restauración de encuadernación: limpieza de la piel, consolidación de rozaduras, desgarros y zonas perdidas, realización de cabezadas perdidas y restauración de zonas estructurales del libro (nervios, costura...)

Fecha: finales de noviembre de 2007.

Precio: 325 € socios de AFEDA, 375 € no socios.

Preinscripción:

Plazo de inscripción para estos cursos, del 1 al 30 de septiembre de 2007. Estos cursos se impartirán en:

Centro Cultural Buenavista, Avenida de los toreros, 5 28028, Madrid

Publicaciones

Libros Clan ha publicado: "El cuidado de libros y documentos". Manual práctico de conservación y restauración. Autor: John Mc Cleary y Luis Crespo.

Tercera edición, corregida y ampliada de este manual para archiveros, bibliotecarios, librerías, coleccionistas y toda persona interesada en el cuidado de sus libros.

Libros Clan. Glorieta de Campanar, 1- 28028 Madrid.

Ciclos de Conferencias en el Museo de América

CICLO: José Martí en la historia de América

Conferenciante: Luis Toledo Sande. Embajada de Cuba.

28 de julio: La Cuba de José Martí.

4 de agosto: De las independencias americanas a "Nuestra América".

CICLO: Mitos de la creación en el Amazonas

Conferenciante: Ariel José James. Universidad Nacional de Colombia.

11 de agosto: Yuruparí: el primer ser humano.

18 de agosto: Música, lenguaje y canibalismo.

25 de agosto: La rebelión de las mujeres: de la cultura matriarcal a la cultura patriarcal.

1 de septiembre: Cosmovisión ancestral amerindia.

CICLO: Conflictos entre Hispanoamérica y Europa en el siglo XIX

Conferenciante: Juan Manuel Riesgo. Altos Estudios Internacionales-SEI

8 de septiembre: La invasión de México por Napoleón III y la invención de América Latina.

15 de septiembre: El conflicto entre Haití y la República Dominicana. La intervención de España.

22 de septiembre: Las guerras del Pacífico. Bolivia pierde el mar.

29 de septiembre: España, Cuba, Puerto Rico y la guerra de Secesión estadounidense

Ciclos de Conferencias en el Museo de América

Intervención de Revestimientos y Policromías Murales de Origen Arqueológico

Dirección: Víctor J. Medina Flórez y Ana García Bueno. Facultad de Bellas Artes de Granada.

Sede: Filmoteca de Andalucía. C/ Medina y Corella, 5, Córdoba.

Fecha: del 15 al 17 de octubre de 2007.

Duración: 20 horas.

Nº de plazas: 30.

Preinscripción: hasta el 17 de septiembre de 2007.

Matriculación: hasta el 27 de septiembre de 2007.

Intervención de Revestimientos y Policromías Murales de Origen Arqueológico

Dirección: Inmaculada Ramírez López.

Restauradora del Real Alcázar de Sevilla.

Sede: Patronato de la Alhambra y Generalife, de Granada.

Fecha: del 28 al 30 de noviembre de 2007.

Duración: 23 horas.

Nº de plazas: 30.

Preinscripción: hasta el 28 de octubre de 2007.

Matriculación: hasta el 9 de octubre de 2007.

Requisitos:

Titulación universitaria, especialmente en Conservación y Restauración.

Preinscripción:

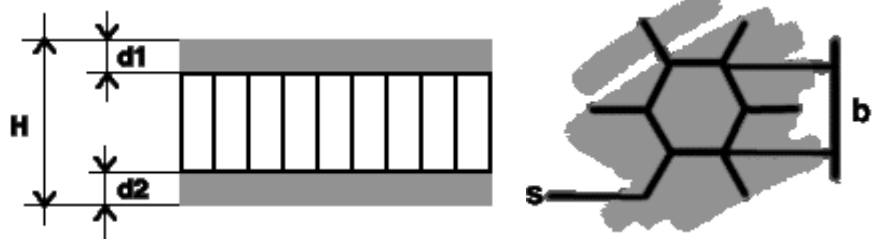
La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Agenda de Formación de la Web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de la titulación universitaria, así como otros datos de indicados en currículum.

Alucore Base® un soporte nuevo para la pintura mural arrancada

Los restauradores de pintura mural han utilizado hasta ahora para las pinturas arrancadas un soporte rígido de diferentes clases. Si recordamos sus orígenes, los soportes se ajustaban con los componentes por separado, el nido de abeja por un lado y las bases de fibra de vidrio por otro, sobre una de las caras del soporte una capa de poliestireno expandido, también llamada de intervención, casi siempre utilizando para su adhesión resina de doble componente. Originando en el soporte, por culpa de un mal envejecimiento de sus componentes, numerosos problemas dejando este sistema obsoleto.

Con el tiempo y el desarrollo de la industria se introduce en el mercado de la restauración el Aereolam, soporte de aluminio con celdilla de nido de abeja del mismo material, que ha facilitado que el problema de los soportes rígidos se pueda subsanar, además de los adhesivos utilizados como el caseinato de calcio que proporciona buenos resultados.



C/ Almadén, 5 - 28014 MADRID - Téf.: 91 429 65 77 - Fax: 91 420 36 83

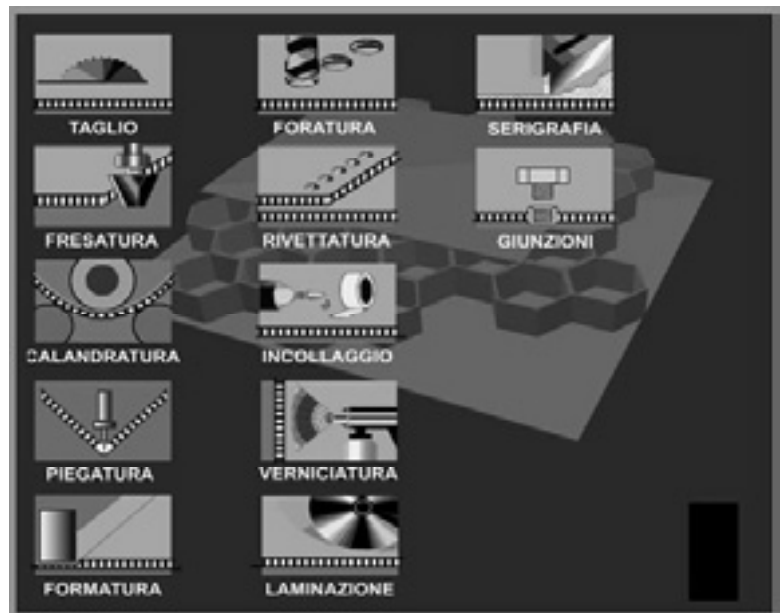
www.productosdeconservacion.com - e-mail: pcsa@telcom.es

Pero como todos sabemos, el aerolam y el panel de nido de abeja PGA son buenos productos, pero excesivamente altos de precio para que el coste de un presupuesto sea factible.

Espesor	5,5	9,5	14	19	24	mm
Chapa de Aluminio	0,50					mm
Peso	3,30	3,50	3,70	4,00	4,20	(Kg/m ²)
Propiedades Mecánicas						
Momento Resistencia	2,28	4,27	6,51	9,01	11,51	(cm ² /m)
Rigidez E-I	4800	15600	35000	65800	106200	(kNcm ² /m)
Aleación/Templado chapas Aluminio	EN AW 5005 (Almg1),H42					
Modulo de elasticidad de las chapas	70000					(N/mm ²)
Resistencia de las chapas (según EN 485-2)	R _m ? 125					(N/mm ²)
0,2 % Resistencia de trabajo (según EN 485-2)	R _{p0.2} ? 80					(N/mm ²)
Elongación (según EN 485-2)	A ₅₀ ? 5%					%
Dilatación Térmica Lineal	2,4 mm/m a 100° de diferencia térmica					mm/m
Núcleo						
Tamaño Celdillas	½"					inch
Resistencia de compresión	(12,7 mm) Aprox. 1,5					(mm) N/mm ²
Acabado:	Bruto de laminación por ambas caras					
Resistencia a temperatura:	Entre 40°C y 80°C					°C

Actualmente existe en el mercado un producto con buenas propiedades y de fácil utilización como es el: Alucore®. Este producto está compuesto por un panel composite o en sándwich formado por dos chapas de aluminio de 0,5 y 1 mm. de espesor y núcleo de aluminio en forma de nido de abeja, fabricado con la tecnología ALUCOBOND® (en este caso el núcleo es de polietileno), con la referencia BASE, significa que no está con pintura lacada, siendo el acabado superficial en bruto de laminación, eludiendo el costoso proceso de lacado. También se puede adquirir termolacadas en varios colores (ver la cornisa de avance en el nuevo Museo Reina Sofía de Madrid). La importancia del Alucore© como soporte es que se puede adquirir en diferentes espesores: 6, 10, 15, 20 y 25 mm., pudiéndose suministrar hasta 8000 mm. longitud. Ya en el espesor de 6 mm ofrece una gran rigidez y peso ligero, su fabricación en continuo garantiza una capacidad de suministro en gran volumen y a un coste reducido. Además, se corta fácilmente y su estructura puede ser moldeable en curva, también venden sistemas de anclaje para unir paneles hasta conseguir la medida adecuada, o adherir con una resina epoxydica.

La rigidez del panel está asegurada por la perfecta geometría de las celdas, teniendo unas propiedades de rigidez/peso 4 veces superior al del aluminio y 8 veces al del acero. Es resistente a los agentes atmosféricos, a los ambientes industriales y al fuego (clase B1 - DIN), siendo un material enteramente reciclable.



Antonio Sánchez-Barriga Fernández
Técnico del Instituto del Patrimonio Histórico Español